

Prezzo d'Associazione

Udine e Stato anno	L. 30
id. semestre	15
id. trimestre	8
id. mese	3
Estero anno	L. 35
id. semestre	18
id. trimestre	9
id. mese	4

I associazioni non si dividono in
intendono a nuove.

Una copia in tutto il Regno
contanti 5.

I manoscritti non si restitui-
scono. — Lettere piegate non
sfrancate al recapito.

Il Cittadino Italiano

ESCE TUTTI I GIORNI ECCETTO I FESTIVI

Prezzo per le inserzioni

Nel corpo del giornale per ogni
riga o spazio di riga 50. — In
terza pagina sopra la firma (re-
trospettiva) — comunicati — di-
visioni — ringraziameli cont. 40
dopo la firma del parente cont. 50
— se quarta pag. in cont. 70.
Per gli avvisi ripetuti si fanno
ribassi di prezzo.

Le inserzioni di 5 e 10 e 15 pa-
gina per l'Italia e per l'Estero
si ricevono esclusivamente al
Ufficio Annonci del CITTA-
DINO ITALIANO via della Po-
sta, Udine.

Le associazioni si ricevono esclusivamente all'ufficio del giornale, in via della Posta n. 16, Udine

La posizione fatta al Papa IN CASO DI GUERRA

Leggesi nell'Unità Cattolica:

In un suo recente scritto, pubblicato nella *Biblioteca di Scienze politiche*, Attilio Brunialti, deputato di Vicenza e professore di diritto costituzionale all'Università di Torino, si occupa lungamente delle relazioni fra lo Stato e la Chiesa in Italia. Notiamo subito che egli confessa che il Governo italianissimo si è spesso condotto male verso il Vaticano, sia lasciando erigere templi protestanti nel centro di Roma, sia permettendo che si insultasse la salma di Pio IX, sia destituendo il sindaco Torlonia, sia mettendo le mani sopra i beni della Propaganda, sia non reprimendo gli eccessi del 2 ottobre contro i pellegrini, sia in molti altri casi. Ma dove il suo scritto appare più istruttivo, gli è là dove esamina la situazione del Papa in Roma in caso di guerra. Raccomandiamo all'attenzione dei lettori, lo squarcio seguente:

« Potrebbe avvenire che, senza abuso o provocazione alcuna da parte del Vaticano, il Governo italiano si trovasse nella necessità di « sospendere qualche disposizione della legge del 1871 ed anche tutta la legge. » Qualunque siano la natura ed il carattere che a questa legge si vogliono attribuire, nessuno la potrà mai affermare superiore allo Statuto. Se un'altra legge, come quella del 17 maggio 1865, conferisse al Governo straordinario facoltà di provvedere alla difesa e alla sicurezza dello Stato, se, come nelle altre leggi del 20 marzo e 2 aprile 1865, 1.º maggio e 28 giugno 1866, si conferissero al Governo poteri eccezionali, più di una disposizione della legge sulle guarentigie potrebbe riceverne un'eccezione. In caso d'una guerra dell'Italia, se Roma fosse assediata, le prerogative del Pontefice, come quelle degli ambasciatori esteri in qualunque Stato, sarebbero limitate dalle necessità dell'offesa e della difesa, e sempre subordinate all'uso che si farebbe delle medesime prerogative. Il deputato Corte aveva proposto di dichiarare nella legge che le immunità diplomatiche e la libertà dei telegrammi si sospendessero in tempo di guerra, ma l'on. Bonghi giustamente osservò che la legge era fatta per la pace, non per la guerra. La guerra turba tutte le relazioni; in questo caso la salute dello Stato è il supremo ed unico diritto, e questo solo è sufficiente a determinare la condotta del Governo. »

E' assolutamente vano, infatti, esaminare

che cosa farebbe il Governo italiano nel caso di una guerra. Tutto dipenderebbe evidentemente dall'andamento della guerra e dalla condotta del Vaticano. Se quella fosse per noi sin da principio fortunata e riuscisse a portare tutto l'orrore fuori dei confini, se il Vaticano si limitasse a gridar pace, come è d'alcuno suo, e come, con slancio poetico, augurava il Mamiani nella sua relazione alla legge del 1871, questa potrebbe continuare ad essere applicata nella sua integrità. « Si potrà invitare ad allontanarsi dal Regno l'ambasciatore vaticano della Potenza con cui ci trovassimo in guerra; si potrà vietare che il corpo delle guardie pontificie sia accolto, e persino chiederne il disarmo; » — potrà impedire ai cittadini dello Stato nemico di entrare od uscire dal Regno. Ma se la guerra ci si stringesse addosso, se Roma stessa fosse assediata, allora è impossibile ed inutile prevedere quello che potrà avvenire. I Papi furono altre volte assediati in Roma con diretta minaccia, e nessuna Potenza cattolica risparmiò loro la violenza che ora non avrebbero a subire. Le guerre moderne sono di così breve durata che una sospensione della autorità del Pontefice, la quale potrebbe essere nel frattempo esercitata dai Nunzi o legati suoi, non sarebbe la fine del mondo. »

Abbiamo riportate queste linee, non tanto per dimostrare anche una volta come quella delle guarentigie sia una legge irrisoria, e veramente nulla, quanto piuttosto per rilevare la situazione che sarebbe fatta al Pontefice nell'eventualità punto improbabile di una guerra. In quel giorno anche quella larva di difesa che oggi lo circonda, gli verrà tolta, come recita il Brunialti, ed il Papa si vedrà esposto insieme alle insidie dei suoi nemici, ai pericoli ed agli eccessi forse di una seconda Comune!

UN AMMAESTRAMENTO

Il telegrafo ci ha annunziato l'arrivo della ex-imperatrice Eugenia, diretta a Milano.

L'Osservatore Romano, a proposito di codesta gita della sventurata Sovrana fa le seguenti considerazioni:

« L'augusta e infelice signora ritornerà ignota e nascosta in quella Milano, in cui, volgono ormai sette lustri, entrò acclamato e festeggiato il marito di lei, sin allora potente imperatore dei francesi. »

Adesso in Milano, che fu liberata dallo straniero, e da cui partì l'invito agli italiani di essere oggi tutti soldati sotto la guida del Re Vittorio Emanuele per es-

sere domani un gran popolo libero e indipendente, non può il terzo Napoleone comparire neppure in effigie, e la sua persona non può pubblicamente mostrarsi per le sue strade e per le sue piazze né anche in un masso muto e freddo di marmo o di bronzo.

La statua di Napoleone III è rincantucciata in un cortile, ed è pochissimo tempo che è stata liberata e pulita dalle ortiche, che le ricoprivano la piedi e dalla gramigna, che le si inerpava attorno.

L'afflitta vedova contempera mestamente non ha guari l'abbandonata e reietta effigie di chi fu già il potente sovrano, per opere e per fatto di quella città e di quei cittadini, che primi furono liberati dall'abborrito giogo straniero dal sangue e dal danaro di un altro straniero: il quale però è quella Francia, che sola, al dire appunto del terzo Napoleone, combatte per un'idea.

Anche quest'anno, rivedendo Milano, la prefata augusta donna vedrà il medesimo affliggente spettacolo: così potrà farsi una nuova idea di quello che fu l'idea per la quale il marito di lei venne a pugnare in Italia, e a quali fatti ha condotto una guerra, la quale ebbe per primo movente una dinastica necessità, per giungere a soddisfare anzitutto una dinastica ambizione.

Intanto si vede nella capitale morale d'Italia il ricordo che si tiene dell'imperiale e reale liberazione che essa ebbe dalla imperiale e reale schiavitù. L'imperialismo gallico è già stato abbandonato, reietto, dimenticato: ora si combatte il monarchismo sabauda: a suo tempo si vedrà se almeno questo può sfuggire al fatto, che ora perseguita tutto ciò che è cesareamente imperiale e ciò che è massonicamente reale. »

Le economie in Africa

Il corrispondente eritreo di un giornale moderato di Napoli scrive da Massaua che il nuovo Ministero ha ordinato al governatore della colonia eritrea di fare ad ogni costo nuove economie. E il corrispondente aggiunge a questo proposito le seguenti piccanti notizie:

« Intanto a Massaua il governatore avrà le mani nei capelli per non sapere come far procedere i servizi amministrativi, e se vorrà avere informazioni andrà esso stesso a raccogliergli non avendo denari per pagare esploratori. »

« Però quattro anni or sono si spesero 40,000 lire per la costruzione di una magnifica baracca da servire di studio ad un esimio artista incaricato di dipingere un quadro rappresentante il combattimento di Dogali. »

« La tela fu dipinta e ridipinta due o tre volte, ma il quadro, dopo quattro anni, è ben lungi dall'essere finito, ed il pittore,

essendosi ora avveduto che qui la luce sbiadisce i suoi colori, partirà fra breve per l'Italia colla sua tela bene arrociata per terminare così l'opera, che probabilmente sarà visibile al pubblico in principio del secolo venturo. »

« Sarà, non ne voglio dubitare, un capolavoro, però è mio avviso che colle nostre strettezze finanziarie, le 100,000 lire almeno che costerà il quadro di Dogali, potessero essere impiegate in modo assai più utile per la colonia. »

« E di queste economie potrei citarne più di una. »

« Abbiamo, ad esempio, un delegato di pubblica sicurezza, mentre il suo servizio potrebbe benissimo essere disimpegnato, come lo fu per lunghissimo tempo, da un brigadiere dei carabinieri senza alcun aumento sul soldo ordinario. Abbiamo un capitano di porto, con dei sott'ufficiali della R. marina, con dei barcaioli indigeni, con impiegati, interpreti, tutto ciò in un locale costoso, donde raramente abbuocano fuori, quando il loro servizio potrebbe essere senza alcun danno assunto dal personale abbondante della Dogana. Abbiamo un sottotenente delle regie guardie di finanza per comandare dieci uomini, pel che sarebbe più che sufficiente un semplice brigadiere. »

« Abbiamo altre cose, di cui forse parlerò in seguenti corrispondenze. »

« In queste cose vi sarebbero economie da realizzare; ma non piacciono al Ministero, forse per i soliti motivi dei governi, parlamentari. »

STUPIDE INSINUAZIONI

Il *Secolo* di Milano, dopo aver narrato che in Italia vi sono circa 15 Vescovi da nominare, ci fa questa magnifica rivelazione:

« Alcuni di questi appartengono al Piemonte ed al Lombardo-Veneto, e per essi il Papa (non ridete) manda la nota a Torino, perchè un incaricato la faccia conoscere al Governo Sardo (sic) e ne abbia il beneplacito. Per quelli della Toscana la nota (quando non si ha una designazione del pretendente) si manda a Firenze, dove vi è un rappresentante incaricato di chiedere l'approvazione dei nomi. Per il napoletano e la Sicilia, l'ex Re di Napoli tiene presso il Papa a Roma un rappresentante, e con esso si prendono gli accordi per le nomine dei Vescovi. Questo rappresentante manda la nota a Parigi o dove si trova l'ex Re, per averne il beneplacito! »

Siccome in questo stupido racconto non ha vi la più lontana ombra di verità, così non si può a meno di chiamarlo una pura e semplice menzogna, inventata per abbattere il più grosso fra i pubblici, quale vuol essere quello che si detta, della lettura del foglio sonzognesco.

Ricchezza vana

DI M. MARYAN

riduzione di A.

Ella depose sulla tavola un paniere piuttosto grande da lavoro.

— Buona sera, signor Mainault, disse ponendo la sua piccola mano in quella scarna del cieco. Spero di non darle noia; è vero? Oggi è uscito un po' a passeggio?

— Sì, mia moglie m'ha condotto nella piazza reale, ma mi mancava la musica militare, che, durante la estate, è una delle mie maggiori distrazioni.

— Spero di poterla fare avere per domenica prossima i biglietti d'ingresso a un concerto.

— Mille grazie, ma e vuoi privarti tu di questo divertimento?

— Oh, ella sa che a mia mamma non piace punto la musica classica.

— A proposito, dov'è questa sera la signora Féron?

— Al teatro buffo, ve l'hanno condotta i nostri vicini del primo piano; la mia povera matrigna ha bisogno di distrazione, aggiunse la fanciulla, come se avesse stimato necessario scusarla. Ella dura tanta fatica a rassegnarsi alla sua sorte; ripete sempre che, se mio padre fosse vissuto, ora sarebbe colonnello.

La fanciulla trasse quindi dal suo paniere parecchi pezzi di velluto e di seta, come pure alcune forme di cappelli minuscoli.

— Ella lavora dunque sempre? osservò Clemente.

— Bisogna bene che io faccia qualche cosa. Del resto le assicuro che mi stimo lietissima di potere, alla mia età, guadagnarmi la vita in un modo facile. Veda, signora Mainault, oggi ho portato i miei capolavori.

E prese con precauzione alcuni cappellini che, nel loro formato in miniatura, avrebbero fatto onore ad una modista fra le prime. La signora Mainault osservò quei lavorucci con premura, e secondo il suo solito, rivolgendosi a suo marito.

— Clotilde fa da vero meraviglie, gli disse ella. Vorrei che tu vedessi questo cappellino di velluto verde ornato di rose. Le rose non sono più grandi di una perla, e disposte con un gusto squisito. Noi diciamo sempre che ella più tardi farà cappelli bellissimi per le signore e per i fanciulli, non è vero, Pietro?

— Forse non vi riuscirei, mentre non mi torna difficile accontentare i miei avventori del primo piano. O, che belle bambole si fabbricano oggi. Ha mai visitato, signor Clemente, la sala ove sono esposti i lavori della fabbrica?

— No, rispose il giovine sorridendo.

— Sono senza paragone più belle di quelle che ci si davano quando io era piccola, disse Clotilde con gravità come se il periodo di tempo, cui alludeva, fosse già passato da moltissimi anni. Ma a me piacevano meglio i fantocci informi o le teste di gesso a cui si dipingeva con cura la parrucca nera, che queste belle signore che vengono vestite all'ultima moda. Guardi questo cappello che mi fu ordinato, signor Clemente. Se fosse da vero un cappello per una signora una donna a modo non lo porterebbe. Una

fanciulla non vorrà mai fare da mamma alla bambola coperta di questo cappellino di feltro, ma forse la bambola e il cappellino le daranno cattivi esempi. Crederebbe ella che io fui esistente prima di mettermi a guernire questa piccola forma?

— La nostra Clotilde è una piccola moralista, osservò il signor Mainault con un sorriso.

— È una ragazza di buon senso, aggiunse la signora.

— Vogliamo leggere questa sera? chiese Clemente alzandosi e guardando una libreria che gli stava presso.

— Senza dubbio continueremo il volume cominciato, raccontando a Clotilde ciò che s'è già letto.

Era un libro di viaggi. Il giovane leggeva bene, e ognuno si divertiva a quella lettura più di tutti forse la piccola modista, i cui occhi profondi manifestavano un'attenzione profonda.

— Tu sarai stanco, Clemente, osservò la madre, mentre l'orologio a pendolo suonava le dieci. Riposati un poco, io intanto vado a fare il tè.

(Continua)

Esso piuttosto prima di questa epoca p-
ricolo di oidio, laonde il citato periodo
crede opportuna e necessaria una sulfu-
zione appena che i getti abbiano raggiun-
ta lunghezza di una quindicina di centi-
metri, continuando l'irrigazione, ed in-

Prossima Estrazione 31 Agosto

LE INSERZIONI per l'Italia e per l'Estero si ricevono esclusivamente all'Ufficio Annunzi del Cittadino Italiano via della Posta 16, Udine.

FERRO CHINA MINISINI

LIQUORE MEDICINALE

PREPARATO

DAL

CHIMICO FARMACISTA FRANC. MINISINI - UDINE

NB. da non confondere col Ferro China Bisleri che è un semplice liquore facilmente riconoscibile dalla testa del leone in nero e rosso e relativa bocca spalancata.



LINEA RED STAR

Vapori Postali Reali Belgi

fra **ANVERSA**

NUOVA YORK
Filadelfia

Direttamente senza trasbordo. - Tutti vapori di prima classe. - Prezzi moderati. - Eccellente installazione per passeggeri. Rivolgarsi: **von der Beeke e Marsily, in Anversa** **Josef Straesser, in Innsbruck (Tirolo).**

VIA CRUCIS

Quattordici bellissime olografie di cent. 80 per 62, L. 22. - Idem, di centimetri 51 per 39, L. 9.
Per chi lo desidera si eseguono anche le relative cornici in oro, nero ed oro, con cimieri, a prezzi convenientissimi.

DIFFIDA

ATTENTI ALLA COMPRA DEL MARSALA FLORIO!

La Casa vinificatrice **Florio e C. di Marsala**, produttrice del famoso vino omonimo, noto in tutte le parti del mondo, fu costretta negli scorsi anni avvertire il pubblico di non pagare come **Marsala Florio** dei vini scadenti e spesso nocivi, per le cattive miscele.

Nel tempo stesso, non potendo e non dovendo lasciare impuniti gli abusi e le falsificazioni, che danneggiano produttore e consumatore, senza nemmeno procurare a quest'ultimo il beneficio del risparmio, diede le necessarie disposizioni per agire contro i frodatori.

Ora bisogna nuovamente mettere in guardia il pubblico sullo spaccio di un vino, detto **Marsala**, che viene messo in commercio dalla ditta **Florio e C. di Venezia**.

Questa ditta, che non ha nulla di comune con quella di **Marsala**, approfittando dell'omonimia, fa circolare per tutto il vanotto dei listini, somiglianti a quelli della **Casa siciliana**; e molti comprano il suo vino, della fiducia di acquistare il riputato prodotto della

FATTORIA FLORIO e C. DI MARSALA

Perché il pubblico non cada in questo grossolano errore, si avvertono nuovamente i compratori che debbono rifiutare qualunque bottiglia sfornita della marca originale

FLORIO e C. MARSALA

col distintivo del **Leone** e le parole **Marca di fabbrica depositata**. Anche i fusti portano la marca del **Leone** e la chiusura in latta con entro il certificato d'origine e la firma dell'Amministratore della **Fattoria, G. Gordon**.

Bisogna anche guardarsi dai falsi viaggiatori che si presentano come incaricati della **Casa Florio**.

La **Casa Siciliana**, per abitudine, preavvisa con circolare a propria firma a tutti i suoi corrispondenti l'arrivo dei suoi viaggiatori.

ATTENTI ALLA COMPRA DEL MARSALA FLORIO!

EMULSIONE SCOTT

D'OLIO PURO DI FEGATO DI MERLUZZO CON GLICERINA ED IPOFOSFITI DI CALCE E SODA

Tre volte più efficace dell'olio di fegato semplice senza nessuno dei suoi inconvenienti.

SAPORE GRADEVOLISSIMO FACILE DIGESTIONE

Il Ministero dell'Interno con una decisione in data 1880, sentito il parere di medicina del Dottor Superiore di Sanità, permette la vendita della Emulsione Scott.

Questa emulsione la prepara **EMULSIONE SCOTT** preparata dal Chimico Scott & Sons.

SI VENDI IN TUTTE LE FARMACIE.



La più ferruginosa e gradevole.
Gradita al palato.
Facilita la digestione.
Promuove l'appetito.
Tollerata dagli stomaci più deboli.

ANTICA FONTE
DI

PEJO

LA PREFERITA DELLE ACQUE DA TAVOLA

Medaglia alle Esposizioni di Milano, Francoforte s/m, Trieste, Nizza, Torino, Brescia e Accademia Naz. di Parigi.

Si può avere dalla direzione della Fonte in Brescia, dai signori Farmacisti e depositi annunciati, esigendo sempre che le bottiglie portino l'etichetta e la capsula sia verniciata in rosso-rosso con impronta **Antica Fonte-Pejo-Borghetti**.
La Direzione G. BORGHETTI

Si conserva inalterata gassosa.
Si usa in ogni stagione in luogo del Seltz.
Unica per la cura ferruginosa a domicilio.

422
immagini di Santi in cromo, per soli cent. 60. Il più grande e variato assortimento d'immagini sacre si trova alla Libreria Patronato, via della Posta 16, Udine.

Rimedio alle Toxemi coll'uso delle risanapastiglie **ANGELICHE**.
Specialità autorizzata dal Consiglio Superiore Sanitario.
Trovanti vendibili presso la Farmacia **FABRIS ANGELO**.